Утверждаю:
Ректор КРИПКиПРО

_____/ О.Г. Красношлыкова
«12»февраля 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Третьего методического марафона
«Связь времен и поколений. С любовью о родном крае»,
посвященного 300-летию образования Кузбасса

Кемерово 2019

Содержание

№ раздела	Наименование раздела	Страница
1.	Общие положения	3
2.	Концепция Марафона	5
3.	Мероприятия Марафона	5
4.	Порядок проведения Марафона (этапы и общие требования)	6
5.	Требования к конкурсным работам, представленным по номинациям	7
5.1	***«Мой успешный урок, с использованием интерактивных технологий»***	8
5.2	***«Регионоведение как средство развития метапредметных результатов учащихся и гражданского и патриотического воспитание личности ребенка*** **на занятиях внеурочной деятельности*»***	10
5.3	***«Художественное творчество педагога: «Их именами названы улицы и площади городов и районов Кузбасса» и «Городской пейзаж»***	12
5.4.	***«*Электронные образовательные ресурсы как средство повышения качества гуманитарного образования*»***	14
5.5	***«Пусть музыка звучит о нашем крае!»*** **(конкурс музыкального творчества педагогов)**	17
6.	Порядок подведения итогов Марафона. Работа жюри	18
7.	Требования к участникам сетевой Открытой общественно-профессиональной экспертизы	19
8.	Организация научно-практических семинаров и конференции	20
9.	Публикация материалов	20
10.	Внесение дополнений и изменений в Положение	20
11.	Приложение 1	27
12.	Приложение 2	28
13.	Приложение3	29
14.	Лист регистрации изменений, дополнений и проведении ревизии	30
15.	Лист согласования	31
16.	Лист рассылки	32

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении *Третьего методического марафона*
«Связь времен и поколений. С любовью о родном крае» *, посвященном 300-летию образования Кузбасса*

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, порядок, процедуру проведения Третьего Всероссийского методического марафона под названием **«Связь времен и поколений. С любовью о родном крае»** , посвященного 300-летию образования Кузбасса (далее – Марафон)**.** При реализации Марафона планируется поддержка ведущих российских издательства "Русское слово", "Просвещение", корпорации "Российский учебник", а также ООО «Ассоциация учителей литературы и русского языка», г. Москва.

1.2. **Марафон** организуется в рамках регионального проекта: «Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС ООО организациями Кемеровской области в 2016-2020 гг.» кафедрой гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин (ГиХЭД) Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов "Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (ГОУ ДПО (ПК) С "КРИПКиПРО") при участии общественных региональных профессионально-методических объединений и ассоциаций учителей социально-гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин.

1.3. **География Марафона:** Кемеровская область (34 территории) и другие субъекты РФ, желающие участвовать в конкурсах, Августовских мероприятиях и VII Всероссийской научно-практической конференции "Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС ОО: опыт, проблемы, пути их преодоления"

1.4. **Марафон направлен** на расширение диапазона профессионального общения за счет активизации проектной и учебно-методической деятельности педагогов, работающих в условиях реализации национального проекта «Образование» и регионального проекта "Учитель будущего", (утв. на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 03.09.2018 г.№ 10), направленного на повышение достижение доступности качественного гуманитарного образования.

1.5. **Марафон проводят:**

- ГОУ ДПО (ПК)С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (КРИПКиПРО) при поддержке Департамента образования и науки Кемеровской области;

- Кемеровское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассоциации учителей литературы и русского языка», Кемеровское региональное отделение общероссийской общественной организации «Ассоциации учителей истории и обществознания Кемеровской области», РПМО учителей иностранных языков, музыки, изобразительного искусства, мировой художественной культуры и педагогов курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России".

1.6. **Оргкомитет Марафона**

Для организационного обеспечения проведения Марафона создается оргкомитет, который состоит из председателя, заместителя председателя и членов комитета. Оргкомитет формирует экспертную комиссию и утверждает список победителей Конкурса. В состав оргкомитета и экспертной комиссии Марафона входят работники КРИПКиПРО, преподаватели вузов Кемеровской области (Приложение 1 настоящего Положения).

1.7. **Участниками Марафона** могут быть педагогические работники организаций всех видов, реализующих программы общего образования Российской Федерации, учителя социально-гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин (русского языка, литературы, иностранного языка, истории, обществознания, изобразительного искусства, мировой художественной культуры, музыки, курса "Основы духовно-нравственной культуры народов России", предоставившие материалы и описание применяемых методик и практик в соответствии с формой «Заявки-анкеты) (Приложение 2).

Цель марафона: обеспечения непрерывного профессионального роста педагогов через интеграцию профессионального общения, обмен лучшими педагогическими практиками создания цифровых образовательных ресурсов по вопросам краеведения и участие профессиональных ассоциаций и объединений учителей социально-гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин в мероприятиях, посвященных 300-летию образования Кузбасса.

1.8. **Задачи Марафона:**

1) Обобщить и распространить педагогический опыт и лучшие практики использования современных интерактивных технологий и учебно-методических материалов по реализации регионального компонента на уроках и во внеурочной деятельности обучающихся по социально-гуманитарным и художественно-эстетическим дисциплинам образовательных организаций всех видов.

2) Организовать временные методические и экспертные площадки с привлечением педагогических сообществ и творческих групп по экспертизе и оценке методических материалов,

обеспечивающих реализацию требований ФГОС общего образования к организации учебной деятельности и реализации задач развития и воспитания личности учащихся.

3) Стимулировать деятельность педагогов в области создания электронных образовательных ресурсов, способствующих формированию универсальных учебных действий обучающихся и повышению качества гуманитарного образования.

4) Оказать поддержку гражданской позиции членов общественных региональных профессионально-методических объединений и ассоциаций учителей-предметников в реализации ключевых ориентиров национальной системы профессионального роста педагогов образовательных организаций всех видов.

2. ***Концепция Марафона*** состоит в том, что одной из целей развития приоритетных направлений национального проекта «Образование» является привлечение общественности к решению задач образования и продвижение сетевых форм сотрудничества для повышения доступности качества российского образования и укрепления позитивного социального статуса учителя будущего.

В этой связи в рамках методического Марафона организаторами предусмотрена *экспертиза опыта педагогов по организации внеурочной деятельности учащихся и реализации регионального компонента*, в аспекте требований ФГОС общего образования и оценка членами конкурсного жюри, в рамках модели Открытой общественной профессиональной экспертизы (далее - ООПЭ).

Участие в открытой сетевой экспертной программе Марафона позволит педагогам раскрыть максимум своего методического и дидактического потенциала по принципу поведение сетевой открытой общественно-профессиональной "Умею сам – научу коллегу!". ООПЭ предполагает взаимодействие в диалоге с использованием информационной образовательной среды непрерывного повышения квалификации педагогических работников региона и России.

3. Мероприятия Марафона

3.1. Марафон включает: *5* открытых педагогических конкурсов:

- *«Мой успешный урок, с использованием интерактивных технологий»* (конкурс видеоуроков);

- *«Регионоведение как средство гражданского и патриотического воспитания личности на занятиях внеурочной деятельности обучающихся»* (конкурс занятий внеурочной деятельности и экспертиза рабочих программ);

- *«Художественное творчество педагога: "Их именами названы улицы и площади городов и районов Кузбасса» и «Городской пейзаж».*

- «Электронные образовательные ресурсы как средство повышения качества гуманитарного образования» (конкурс ЭОР-ов),

- «Пусть музыка звучит о нашем крае!» *(конкурс музыкального творчества педагогов).*

3.2. **Требования к материалам** (разработкам уроков, занятий внеурочной деятельности, разработкам внеклассных мероприятий), представленным на Конкурс, а также их оценка осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными актами Министерства образования и науки Российской Федерации (в том числе ФГОС и примерными программами).

3.3. **Марафон обеспечивает обобщение** и диссеминацию лучших образцов научно-методической и практико-ориентированной педагогической деятельности в рамках сетевого взаимодействия и за счёт привлечение внимания педагогической общественности к участию в программных мероприятиях, *посвященных 300-летию образования Кузбасса* и *VII Всероссийской научно-практической конференции "Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС ОО: опыт, проблемы, пути их преодоления"*;

3.4. **Марафон включает организацию проблемно методических семинаров** с привлечением методистов ведущих российских издательств и специалистов в области гуманитарного образования;

4. Порядок проведения Марафона (этапы и общие требования)

4.1. Марафон проводится в 3 этапа:

1. **Подготовительный этап** – *09.01.2019 г. – 30.04.2019 г.* – подготовка и размещение информации о марафоне, регистрация участников марафона (прием заявок и конкурсного материала) по электронной почте kafedra-gum@yandex.ru; проблемно-методические семинары.
2. **Основной этап** – *14.05.2019 г. - 14.08.2019 г.* – работа экспертной комиссии и жюри конкурсных номинаций Марафона, проблемно-методические семинары. публичная презентация материалов участников на Августовских мероприятиях -2019 и *подведение итогов конкурсных мероприятий.*
3. **Заключительный этап** – *15.08.2019 г. - 15.12.2019 г.– презентация материалов победителей и призёров на VII Всероссийской научно-практической конференции*

"Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС ОО: опыт, проблемы, пути их преодоления", и размещение ссылки для скачивания сертификатов на сайте КРИПКиПРО.

✓ Организация и проведение мероприятий в рамках Марафона осуществляется в соответствии *Календарным планом мероприятий*, представленным в Приложении 3.

✓ Итоги подготовительного, основного и заключительного этапов Марафона подводятся на заседаниях оргкомитета Марафона, составляются протоколы заседаний (не менее 3-х заседаний). Информация об итогах размещается на странице сайта Единого образовательного Портала Кузбасса и сайта КРИПКиПРО, сайта ООО «АССУЛ».

4.2. Общие требования к оформлению конкурсных материалов участников Марафона

✓ **Для участия в конкурсных мероприятиях Марафона** представляется одна «Заявка-анкета» (в соответствии с Приложением 2) с одним пакетом материалов от каждого педагогического работника. В случаях коллективной заявки от образовательной организации указывается ответственное лицо – руководитель. Название документа должно соответствовать фамилии конкурсанта.

✓ **Электронный вариант конкурсной работы** оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word и представляет собой текстовый файл с расширением doc. Требования к оформлению текста работы: шрифт Times New Roman; кегль 14 пт; цвет шрифта – чёрный; для выделения текста в конкурсной работе можно использовать полужирное и курсивное начертание; межстрочный интервал в тексте – 1 строка; поля на странице – левое 3 см, верхнее и нижнее 2 см, правое 1,5 см; необходимые иллюстративные материалы: электронные образовательные ресурсы, рисунки, схемы, графики, таблицы могут быть представлены в Приложении с обязательной ссылкой на них в тексте занятия. Номера страниц проставляются в правой верхней части листа.

4.3. Организационный взнос: к пакету материалов прилагается отсканированная копия документа об оплате за сертификат участника Марафона. Организационный взнос за сертификат составляет 100 рублей. Реквизиты для оплаты можно найти по ссылке: https://ipk.kuz-edu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1604&Itemid=687 . (Банковские реквизиты КРИПКиПРО). Скачать квитанция об оплате услуг. Наименование платежа «Сертификат участника Марафона».

4.4. Марафон проводится в очно-заочном (дистанционном) режиме. Для участия в Марафоне участникам необходимо заполненную регистрационную форму «Заявку-анкету» и конкурсные материалы **(в электронном виде)** направить по электронному адресу **kafedra-**

gum@mail.ru (ответственному за конкурсное мероприятие) с пометкой «МАРАФОН» **до 30 апреля 2019 года.**

4.5. К участию в конкурсных мероприятиях Марафона не допускаются работники образования, заявки которых не соответствуют требованиям настоящего Положения и/или направлены позже объявленного предельного срока.

4.6. Рукописи и другие материалы не возвращаются. По каждому из обозначенных номинаций и направлений определяется победитель и два лауреата Марафона .

4.7. Публичная презентация материалов участников Марафона планируется на Августовских мероприятиях -2019 и *подведение итогов конкурсных мероприятий* Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами на Августовских встречах педагогических работников - 2019 в КРИПКиПРО. Все участники Конкурса получают сертификаты.

4.8. Размещение информации (на странице Единого образовательного Портала Кузбасса и сайте КРИПКиПРО) об объявлении конкурса **15 февраля 2019 г.** и об итогах конкурсных мероприятий **4 июня 2019 года.**

5. Требования к конкурсным работам, представленным по номинациям Марафона:

5.1. ***Требования к материалам, представленным в номинации «Мой успешный урок, с использованием интерактивных технологий»*** **(конкурс видеоуроков) по предметам**:

1) Урок русского языка или литературы;
2) Урок иностранного языка;
3) Урок истории или обществознания, или ОДНКНР;
4) Урок по предметной области «Искусство» (ИЗО, МУЗЫКА, МХК);

- ✓ Пакет конкурсных материалов, представленные участником в оргкомитет по данной номинации, должны включать:

1) заявку- анкету участника (см. Приложение 2),
2) видеоурок и технологическую карту-описание разработанного проекта урока (электронный вариант).

- ✓ ***Тема урока*** должна соответствовать общей направленности конкурса и быть связанна с 300-летием образования Кузбасса. Автор-составитель несёт всю полноту ответственности за содержание разработок. Организаторы конкурса не несут ответственности перед авторами и/или

третьими лицами и организациями за возможное размещение разработок на других Интернет-ресурсах в результате их копирования.

- ✓ ***Содержание и объем конкурсных материалов***

Видеоурок и его описание (сценарий) урока должен содержать следующие обязательные элементы:

1) Титульный лист (шаблон дан в приложении 4). Указывается: ФИО автора(ов) конкурсных материалов, должность, полное название образовательной организации, территория, субъект РФ.

2) «Шапка», описание видео-урока (размещается на 2-ой странице конкурсного материала). Указывается: предмет; класс; используемый УМК (автор, издательство, год издания); тема урока; цель урока (как формулировка его конечного результата); задачи урока (как пути реализации цели урока); планируемые образовательные результаты; перечень оборудования к уроку, включая мультимедийное; список информационных источников, использованных при подготовке и во время проведения урока (в том числе ссылки на электронные образовательные ресурсы).

3) Описание (сценарий) видео-урока представляется в форме технологической карты, *п*ри составлении которой следует придерживаться основных составляющих предложенной формы и структуры урока в таблице 1, при необходимости дополняя ее.

Таблица 1

Проектирование плана и хода урока

Этапы урока (время)	**Деятельность учителя** (методы и приемы работы)	**Деятельность ученика** (содержание учебного материала)
1.Организационный момент (1 мин.)		
Цель:		
Цель:		
3. …….		
……..		

4) Приложение оформляется при необходимости и может включать: дидактические материалы к уроку (тесты, задания и т.п.); описание организации творческой деятельности учащихся; методики оценки учебной деятельности и эффективности урока; и т.п.

5) **Объем описания урока** должен составлять *не более 10 страниц* без учета титульного листа, приложения и анкеты-заявки с данными о конкурсанте. Подробно заполненная анкета оформляется и представляется отдельным файлом вместе с видеоуроком и его описанием в форме технологической карты урока, которая оформляется и представляется *одним файлом!* (включая приложение).

6). ***Критерии оценивания конкурсных работ*** *(уроков и занятий ВУД) даны в приложении 5*

7) К пакету материалов прилагается отсканированная копия документа об оплате за сертификат участника Марафона.

8). Все конкурсные материалы данной номинации предоставляются в электронном виде с пометкой «Марафон - видеоурок» по e-mail inga-vertil@mail.ru (Вертилецкой Инге Геннадьевне, заведующей кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО контактный телефон: 8(384)2-31-15-86 (добавочный 117).)

5.2. Требования к материалам, представленным по номинации *«Регионоведение как средство гражданского и патриотического воспитания личности* на занятиях внеурочной деятельности обучающихся» (конкурс занятий внеурочной деятельности и экспертиза рабочих программ);

1) На экспертную оценку представляются конспекты занятий внеурочной деятельности (ВУД) по конкретной рабочей программе *(ранее не участвующий в областном конкурсе*!), включая учебно-дидактический материал, соответствующий тематике Марафона по реализации регионального компонента и требованиям ФГОС общего образования,

2) Содержание занятий ВУД по социально-гуманитарным и художественно-эстетическим направлениям развития личности должны включать материалы, отражающие передовые тенденции в воспитании обучающихся, становлении *гражданина и патриота своей страны и малой родины*.

3) Программы внеурочной деятельности, представленные на открытую экспертизу (по заявке участника Марафона) должны иметь структуру, компонентами которой являются:

✓ **Титульный лист** (Приложение 4):

- наименование образовательной организации;
- где, когда и кем утверждена программа;
- название программы;
- направление внеурочной деятельности;
- Ф.И.О., должность, автора (авторов) программы;
- название города, населённого пункта, субъекта РФ, в котором реализуется программа;
- год разработки программы внеурочной деятельности.

✓ ***Пояснительная записка (****в соответствии с* основной образовательной программы *образовательной организации (ООП ОО)*:

- актуальность программы (курса);

- цели и задачи обучения, воспитания и развития учащихся по реализуемому направлению внеурочной деятельности;
- общая характеристика курса: соответствие содержания программы внеурочной деятельности цели и задачам ООП, реализуемой в данной образовательной организации; связь содержания программы с учебными предметами (единство учебной и внеурочной деятельности);
- особенности реализации программы: форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности;
- описание технологии реализации программы;
- описание места курса в учебном плане - общее количество часов, планируемое на курс, распределение по классам и их место в учебном плане.

✓ **Описание (***согласно Приказу Минобрнауки России от 31.12.2015 г. N 1576 "О внесении изменений в ФГОС ООО, утв. приказом Минобрнауки Р Ф от 17.12. 2010 г. N 1897»***,** *(Зарегистр. в Минюсте России 02.02.2016 N 40937)* **планируемых:**

- **результатов освоения курса внеурочной деятельности** (описание личностных, метапредметных и предметных результатов)**;**
- **содержания курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности** (краткое описание тем занятий программы и характеристика основных видов деятельности учащихся)**;**
- **тематического планирования** (перечень разделов, тем программы внеурочной деятельности за год или по годам обучения)

✓ Для полноты раскрытия специфики программы возможна характеристика учебно-методического и материально-технического обеспечения программы внеурочной деятельности, список рекомендованной литературы (в соответствии с ГОСТом): для учителя и для учащихся и Приложение, которое может включать образцы итоговых форм контроля: тестовые и текстовые задания, творческие, проектные и исследовательские задания, и др. материалы, поясняющие специфику реализации программы внеурочной деятельности.

6. Электронный вариант конкурсной работы не должен превышать 30 стр., в том числе: 10 стр. – занятие ВУД и до 20 стр. - рабочая программа.

7. К пакету материалов прилагается отсканированная копия документа об оплате за сертификат участника Марафона.

8. Оценка конкурсных материалов будет осуществляться экспертной комиссией в соответствии с требованиями ФГОС *по следующим критериям:*

- соответствие требованиям к структуре и содержанию программ внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС;
- реализация связи содержания программы с предметным полем;
- возможность распространения и использования программ;
- диагностичность (возможность оценить метапредметные результаты освоения программы);
- соответствие планируемых результатов освоения программы требованиям ФГОС;
- реалистичность реализации программы внеурочной деятельности.
- использование интерактивных технологий обучения.

9. Все конкурсные материалы данной номинации предоставляются в электронном виде с пометкой «Марафон - ВУД» по e-mail kafedra-gum@yandex.ru (Ровновой Людмиле Васильевне, методисту кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО контактный телефон: 8(384)2-31-15-86 (добавочный 117).)

5.3. Требования к материалам, представленным в номинации «*Художественное творчество педагога: «Их именами названы улицы и площади городов и районов Кузбасса» и «Городской пейзаж»*

1. **Цель конкурса:** развитие интереса к искусству через собственное художественное творчество, приобщение к ценностям народной культуры региона, выявления творческого потенциала учителей Кемеровской области.

2. **Участники конкурса**: в конкурсе могут участвовать педагогические работники организаций, осуществляющих образовательную деятельность на уровне дошкольного, начального, основного общего и дополнительного образования.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. На конкурс ***«Художественное творчество педагога»:*** представляются работы, по направлениям: *«Их именами названы улицы и площади городов и районов Кузбасса» и «Городской пейзаж»*.

3.2. ***«Их именами названы улицы и площади городов и районов Кузбасса».*** Техническая сторона изображения портрета может быть разнообразна от реалистической манеры исполнения до примитивизма. На портрете изображается внешний облик (а через него и внутренний мир) конкретного, реального, существовавшего в прошлом или существующего в настоящем человека. Смысл портрета – интерес именно к личности, наделенный индивидуальными качествами. В портрете можно отразить общественное положение героя, его деятельность.

3.3. ***«Городской пейзаж».*** В живописи и графике картины городских пейзажей занимают особое место в отличие от эмоциональных природных мотивов. Городские, архитектурные пейзажи открывают перед нами свою великолепную перспективу – это маленькое путешествие в любимый сердцу уголок городской среды.

3.4. **График проведения** Конкурса включает:

1 - Подготовительный этап – заочный. Сроки предоставления конкурсных материалов с 15 февраля до 30 апреля 2019 года.

2 - Основной этап – очный. По итогам Конкурса в КРИПКиПРО состоится выставка работ конкурсантов с 14 мая по 1 сентября 2019 года. Картины участников с 14 до 24 мая будут выставлены для голосования на сайте КРИПКиПРО.

3 – Заключительный этап. Рассмотрение и оценка конкурсных работ членами экспертной комиссии с 14 по 31 мая 2019 года. Объявление результатов Конкурса 4 июня 2019 года.

4. Требования к перечню предоставляемых документов:

- заявка-анкета на участие в Конкурсе (Приложение 2). Заявка представляется в виде word документа (с подписью заявку НЕ сканировать). Название документа должно соответствовать фамилии конкурсанта;
- скан квитанции (чек) за сертификат участника Марафона;
- фотография творческой работы (отдельным файлом). Название документа должно начинаться с фамилии конкурсанта.

4.2. Все конкурсные материалы данной номинации предоставляются в электронном виде с пометкой «Марафон - ИЗО» по e-mail novoselova_valen@mail.ru. (Новоселовой Валентине Прокопьевне, методисту кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО контактный телефон: 8(384)2-31-15-86 (добавочный 117).)

5. Требования к предоставлению работы на выставку

5.1.Творческая работа эстетично оформляется в паспарту (основа бумага).

5.2. Творческая работа выполняется акварелью, гуашью, карандашом, пастелью, сангиной, углем, тушью и др.

5.3. На этикетке указываются: фамилия, имя, отчество (полностью); должность и место работы (образовательное учреждение, (район) город); название картины. Этикетка наклеивается на паспарту, не закрывая изображение.

5.4. Транспортировку картины осуществляет конкурсант до 6 мая 2019 года по адресу: 650070, г. Кемерово, ул. Заузелкова, 3, каб. 201. Принимает работы В. П. Новосёлова, методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО.

6. Итоги Конкурса

6.1. Творческая работа оценивается последующим критериям: оригинальный замысел, соответствие проблематике конкурса, динамика, эмоциональность, художественное обобщение, необычная техника изображения, удачный подбор средств художественной выразительности.

6.2. По каждой номинации определяются победитель и два лауреата. Списки победителей и лауреатов будут размещены на сайте КРИПКиПРО.

7. Авторские права: авторы картин единолично несут ответственность за их содержание. Если автор скопировал изображение и т. п. без согласия правообладателя, он обязуется самостоятельно разрешать любые проблемы, связанные с соблюдением прав на интеллектуальную собственность, в случае их возникновения.

5.4. Требования к материалам, представленным в номинации «Электронные образовательные ресурсы как средство повышения качества гуманитарного образования» (конкурс ЭОР к уроку или занятию ВУД).

4. Конкурс направлен на развитие и совершенствование профессиональной компетентности педагога в области создания электронного образовательного ресурса уроку или занятию внеурочной деятельности.

5. Целью конкурса является совершенствование профессиональной, информационно-коммуникационной компетенций педагогов социально-гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин (русского языка, литературы, иностранного языка, истории, обществознания, изобразительного искусства, мировой художественной культуры, музыки, курса "Основы духовно-нравственной культуры народов России") по созданию электронных образовательных ресурсов и повышение мотивации к непрерывному профессиональному росту.

6. Задачи конкурса:

✓ способствовать повышению методической грамотности и навыков владения информационно-коммуникационными технологиями через создание электронного образовательного ресурса для реализации регионального компонента на уроках и во внеурочной деятельности обучающихся;

✓ стимулировать деятельности педагогов в области создания электронных образовательных ресурсов для внедрения их в образовательную деятельность;

✓ обеспечивать поддержку творчески работающих учителей образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в области регионоведения.

✓ пополнить банк образовательных ресурсов в депозитарии КРИПКиПРО для проведения урочной и внеурочной деятельности обучающихся в аспекте реализации регионального компонента, сохранения и развития народных традиций и приобщения детей к ценностям народной культуры региона и страны.

7. *Требования к формам и содержанию конкурсной работы*: на конкурс представляются электронные образовательные ресурсы (на выбор):

– *Видеотрансляция: учебное видео,* раскрывающее реализацию интерактивных технологий на уроке или занятии ВУД (например, скрайбинговая презентация, буктрейлеры. *видео-консультация* и др.*)*;

– *электронный демонстрационный материал, используемый на уроке, занятии ВУД или для индивидуальной самостоятельной работы с обучающимися (на выбор конкурсанта)*;

– *электронное учебное пособие, в том числе для подготовки к ГИА по предмету;*

– *электронный образовательный модуль контроля имеющихся знаний учащихся* (тренажер, кроссворд и т.п.) по предмету.

Тематика и содержание конкурсных материалов должна соответствовать концепции Марафона и содержанию Примерных программ соответствующей предметной области всех уровней общего образования.

8. Требования к оформлению материалов: конкурсная работа предоставляется в формате электронных презентаций MS PowerPoint, видеоматериалов, приложений Windows с расширением .exe. К конкурсной работе прилагается «Заявка-анкета» (приложение 2) и описание ЭОР, которое включает:

- общую информацию о ресурсе;
- описание состава ЭОР (теоретическая, практическая и контрольная составляющие, методические и другие материалы).

Материалы, оформленные с нарушением требований, оргкомитетом Конкурса к рассмотрению не принимаются.

9. Оценивание конкурсных материалов участников

6.1. Экспертиза конкурсных материалов участников проводится **согласно графику проведения Марафона.** Комплексная экспертиза ЭОР включает технологическую и содержательную оценки. Работа оценивается по следующим критериям:

- полнота информации о ЭОР, указанная в заявке;
- достаточность технических и методических материалов для воспроизведения ЭОР;
- соответствие заявочного комплекта ЭОР информации, указанной в заявке;
- отсутствие явных ошибок и недопустимой информации.

6.2. *Технологическая экспертиза* оценивается в соответствии эргономических, эстетических и здоровьесберегающих требований:

- корректность функционирования;
- корректность использования средств мультимедиа и телекоммуникационных технологий; - соответствие временных режимов работы ресурса требованиям СанПиН;
- корректность визуализации буквенно-цифровой и комфортность восприятия видео и звуковой информации, предоставляемой ресурсом;
- дружественность интерфейса (корректность организации диалога, удобство и постоянство принципов навигации, разумная скорость отклика на запрос, наличие инструкций или подсказок).

Содержательная экспертиза - оценивается предметно-методическое содержание ЭОР:

- соответствие образовательному стандарту и его разумному расширению;
- актуальность ресурса;
- научная корректность (отсутствуют фактические ошибки);
- доступность (учет возрастных возможностей и особенностей учащихся);
- достаточность методических материалов для использования ресурса.

7. Критерии оценки:

– новизна представляемых конкурсных материалов (5 баллов)

– оригинальность представляемых конкурсных материалов (5 баллов);

– практическая значимость: ЭОР может быть использован в педагогической деятельности учителя иностранного языка (15 баллов).

Конкурсные материалы участников, оцененные экспертной комиссией от 18 до 20 баллов, становятся ***Победителями конкурса.***

Конкурсные материалы участников, оцененные экспертной комиссией от 14 до 17 баллов, становятся ***Лауреатами II степени***.

Конкурсные материалы участников, оцененные экспертной комиссией от 10 до 13 баллов, становятся ***Лауреатами III степени***.

Конкурсные материалы участников, оцененные экспертной комиссией менее чем 10 баллов, становятся ***Участниками***.

Победители и Лауреаты награждаются ДИПЛОМАМИ победителей и лауреатов. Участники награждаются СЕРТИФИКАТАМИ за участие.

После подведения итогов конкурсанты самостоятельно скачивают сертификаты и дипломы победителей Конкурса на сайте КРИПКиПРО (подразделение Кафедра гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин/ конкурсы).

10. Авторские права: при создании электронных образовательных ресурсов участники конкурса могут использовать материалы, заимствованные из различных источников. Работы, представленные на Конкурс, должны содержать не менее 30 % авторского материала. В случае использования материалов других авторов, следует указать источники. При использовании таких материалов участники конкурса должны соблюдать Закон РФ «О защите авторских и смежных прав», что должно быть отражено в работе. Организаторы конкурса не несут ответственность в случае возникновения проблемных ситуаций, а работы, оказавшиеся в такой ситуации, с конкурса снимаются. Организаторы конкурса оставляют за собой право некоммерческого использования конкурсных материалов**.**

11. Все конкурсные материалы данной номинации предоставляются в электронном виде с пометкой «Марафон- ЭОР» по e-mail kafedra-gum@yandex.ru (Ускову Григорию Сергеевичу, методисту кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО контактный телефон: 8(384)2-31-15-86 (добавочный 117).)

5.5. Требования к материалам, представленным в номинации *«Пусть музыка звучит о нашем крае!»* (конкурс музыкального творчества педагогов),

✓ В номинации «**Пусть музыка звучит о нашем крае!**» выделяется одно направление:

- авторские музыкальные произведения (вокальные, хоровые), посвященные Кузбассу, представленные на конкурс в трех форматах (одновременно):

1. в виде фонограммы произведения (минус),
2. в исполнении коллектива или солиста (плюс),
3. в нотной записи с текстом песни.

✓ Конкурсные материалы по данной номинации, должны состоять из:

1) анкеты–заявки участника (см. Приложение2),

2) музыкального произведения (в трех вариантах) на CD-диске или в электронном варианте.

На конкурс может быть представлено только одно произведение от каждого участника(ов). Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются. В номинации музыкального творчества педагогов «Пусть музыка звучит о нашем крае!» определяется победитель и два лауреата.

✓ **Тема музыкальных произведений** должна соответствовать общей направленности конкурса и быть связана с объявленным 300-летием образования Кузбасса.

Авторы несут ответственность за содержание представляемых материалов. Организаторы конкурса могут размещать материалы на других Интернет-ресурсах в результате их копирования без согласования с авторами.

✓ ***Оформление конкурсных материалов:***

1) Конкурсные материалы могут быть представлены на CD-диске (записи в формате mp-3, ноты и текст в редакторе Microsoft Word, jpeg, pdf);

2) Электронный вариант конкурсной работы оформляется следующим образом: записи в формате mp-3, ноты и текст в редакторе Microsoft Word, jpeg, pdf.

✓ ***Критерии оценки конкурсных материалов в данной номинации:***

- соответствие музыкальных произведений общей направленности конкурса;
- оригинальность музыкального замысла;
- соответствие тесситуры произведения диапазону голосов обучающихся;
- учет возрастных и психологических особенностей учащихся;
- практическая ценность (возможность использования представленных материалов в образовательных организациях);
- соответствие требованиям к содержанию, оформлению и объему материалов, предъявляемым в рамках настоящего конкурса.

✓ Все конкурсные материалы данной номинации предоставляются в электронном виде с пометкой «Марафон- ЭОР» на электронный адрес (с пометкой «Марафон- Музыка»): shatalova.irina.56@mail.ru Шаталовой Ирине Леонидовне, методисту кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО. Контактный телефон: 8(384)2-31-15-86 (добавочный 117).

6. Порядок подведения итогов Марафона. Работа жюри

6.1. Экспертиза работ производится жюри, утвержденным оргкомитетом. Критерии оценки разрабатываются членами жюри и утверждаются оргкомитетом.

✓ В состав экспертной комиссии и жюри Конкурса входят работники кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО, преподаватели вузов Кемеровской области, специалисты в области информационных технологий. Состав жюри и экспертной комиссии Марафона согласуется оргкомитетом и утверждается приказом ректора КРИПКиПРО

✓ Функции экспертной комиссии:

- экспертиза соответствия конкурсных материалов требованиям Конкурса;
- оценка конкурсных работ в соответствии с критериями Конкурса;
- подведение итогов;
- принятие решения о демонстрации конкурсных работ на сайте и депозитарии КРИПКиПРО.

✓ Рецензии жюри участникам конкурсных мероприятий Марафона не выдаются. Материалы не возвращаются. Победители и лауреаты Марафона получают дипломы приглашаются на итоговый круглый стол в рамках научно-практической конференции VII *Всероссийской научно-практической конференции* «Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС: опыт, проблемы, пути их преодоления» для представления педагогического опыта и награждения.

✓ Окончательные итоги мероприятий Марафона подводятся на заседании оргкомитета Марафона, составляется протокол заседания. Информация об итогах размещается на странице Единого образовательного Портала Кузбасса и сайта КРИПКиПРО.

7. Требования к участникам сетевой Открытой общественно-профессиональной экспертизы (СООПЭ)

7.1. ЗАЯВКУ на проведение сетевой Открытой общественной профессиональной экспертизы может подать любой зарегистрированный участник Марафона.

7.2. Участие автора конкурсной работы в открытом обсуждении своего материала при организации ООПЭ является добровольной и публичной, в которой принимают участие приглашенные внешние эксперты-консультанты, деятели культуры и литературы, педагоги-новаторы смежных дисциплин. Важно подчеркнуть, что оценки экспертов и членов конкурсных комиссий могут расходиться.

7.3. Модель открытой общественной профессиональной экспертизы:

Первый этап по письменному заявлению конкурсанта (при оформлении заявки на участие в Марафоне) методист выставляет работу на странице Марафона не позднее, чем заканчиваются сроки приема работ для оценки членами жюри). В течение всего периода проведения Марафона на форуме проходит его общественная экспертиза участниками сетевого сообщества, родительской общественностью. Согласно программе Марафона автор допускается к публичной презентации на

Августовских мероприятиях, , в которой отражаются: заявленные и достигнутые педагогические цели; планируемые и достигнутые результаты; проблемы и риски; диагностика эффективности выбора методологических принципов и подходов при разработке конкурсного материала;

- анализ результативности используемых педагогических средств: методических и дидактических решений, ИКТ-технологий и веб-ресурсов, и других, (5-7 минут).

Второй этап экспертизы – участие конкурсантов и коллег в обсуждении самопрезентации конкурсанта и его работы, вопросов-комментариев (желательно, не менее трех по каждой работе); подготовка предложений (также, желательно, не менее трех) по усовершенствованию конкурсного материала (5-7 минут);

Третий (заключительный) этап экспертизы – общественная и специальная оценка конкурсных материалов педагогов (анализ реплик участников сетевого форума, консультации приглашенных экспертов Марафона, обсуждение их заключений и рекомендаций), *оформление экспертного заключения (рецензии).*

8. Организация научно-практических семинаров: по тематике Марафона планируется по согласованию с ведущими российскими издательствами проведение научно-методических и практических семинаров и с привлечением ведущих специалистов в области инноватики гуманитарного образования при поддержке Департамента образования и науки Кемеровской области и Общероссийской общественной организации «Ассоциации учителей литературы и русского языка» (ОО «АССУЛ»), г. Москва.

9. Публикация материалов: работы победителей и лауреатов, представивших опыт на Конкурс и внешнюю экспертизу, будут рекомендованы к публикации на сайте КРИПКиПРО и пр. Планируется по итогам Конкурса опубликовать материалы победителей и призеров в формате учебно-методических пособий по каждому конкурсному мероприятию.

10. Внесение дополнений и изменений в Положение

В настоящее Положение могут вноситься изменения и дополнения (концепция, конкурсные номинации и др.), которые утверждаются Оргкомитетом.

Заведующая
кафедрой ГиХЭД, канд. пед. наук, доцент И. Г. Вертилецкая

Приложение 1

Состав Оргкомитета Марафона

№	ФИО	должность
1.	Красношлыкова Ольга Геннадьевна	ректор ГОУ ДПО (ПК) С «КРИПКи ПРО», доктор пед. наук, профессор
2.	Шефер Инна Валерьевна	Проректор по приоритетным направлениям развития образования
3.	Черемисина Варвара Геннадьевна	Директор центра непрерывного профессионального развития работников системы образования, к. п. н., доцент
4.	Игонина Татьяна Борисовна	проректор по научно-исследовательской работе КРИПКиПРО, к.п.н., доцент,
5.	Вертилецкая Инга Геннадьевна	зав. кафедрой гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО, к.п.н., доцент
6.	Морозова Любовь Юрьевна	методист Центра РИО, старший преподаватель кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
7.	Новосёлова Валентина Прокопьевна	методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
8.	Ровнова Людмила Васильевна	методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
9.	Усков Григорий Сергеевич	методист к. ист. н., доцент кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
10.	Шаталова Ирина Леонидовна	методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
11.	Волкова Татьяна Николаевна	к. п. н., доцент кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО

Приложение2

ЗАЯВКА (АНКЕТА)
участника конкурсных мероприятий *Третьего методического марафона, посвященного 300- летию образования Кузбасса*
«Связь времен и поколений. С любовью о родном крае»

1. ФИО участника конкурса

2. Должность
3. Полное наименование образовательной организации, в котором работает участник конкурса
4. Адрес образовательной организации
5. Контактный телефон участника (если городской, то с указанием федерального кода)
6. Адрес электронной почты участника конкурса
7. Почтовый адрес участника (с указанием индекса)
8. ***Название номинации***
9. Название конкурсной работы, перечень представленных материалов
10. Учебник (*только для номинации «Мой успешный урок»*), которому соответствуют представленные материалы; название, авторы, год выпуска
11. Описание (только для номинации «ЭОР»), которое включает: общую информацию о ресурсе; описание состава ЭОР (теоретическая, практическая и контрольная составляющие, методические и другие материалы).
12. Дополнительная информация, которую бы Вы хотели сообщить о себе оргкомитету конкурса:
    _____
    _____
    _____
    _____
    _____
13. Я даю согласие на представление рабочей программы внеурочной деятельности учащихся в общественной экспертизе и оценке программ на сайте КРИПКиПРО. _____ (подпись)

☐ Я даю согласие на обработку персональных данных.

Дата _____ Подпись участника конкурса _____

Заполняя и подписывая данную заявку, участник дает разрешение на публикацию своих материалов на сайте ГОУ ДПО(ПК)С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»

Приложение 3

Календарный план реализации Третьего методического марафона «Связь времен и поколений. С любовью о родном крае» , посвященного 300-летию образования Кузбасса

Мероприятие	Сроки	Ожидаемые итоги
Подготовительные работы по мероприятиям марафона: - создание оргкомитета Марафона; -разработка положения о проведении Марафона; - согласование жюри конкурсных мероприятий марафона; - согласование семинаров издательствами	**9 января-15 февраля 2019 г.**	**Проведены подготовительные работы.** Созданы условия для реализации основных мероприятий проекта**:** **- создан оргкомитет Марафона;** **-разработано положение о проведении Марафона;** **- создано жюри** конкурсных работ по 5 номинациям Марафона и экспертная комиссия для проведения сетевой открытой экспертизы конкурсных материалов **Проведено заседание оргкомитет Марафона № 1** **Размещена информация о проведении Марафона** на странице сайта Единого образовательного Портала Кузбасса, сайта КРИПКиПРО
I. Очно-заочный этап «Конкурсные мероприятия и материалы Марафона»		
1. Проблемно - методические семинары с ведущими российскими издательствами для учителей - предметников и методистов ММС	**Февраль - декабрь 2019 г**	**Проведены проблемно -методические семинары с ведущими российскими издательствами для** учителей - предметников и методистов ММС *Минимальное количество участников: до 100 чел. (по25 чел. на каждом семинаре);* *Целевая аудитория:* учителя -предметники, методисты ММС
2. Прием материалов на о*ткрытые педагогические конкурсы по 5 номинациям*: - *«Мой успешный урок, с использованием интерактивных технологий»* (конкурс видеоуроков); - *«Регионоведение как средство гражданского и патриотического воспитания личности на занятиях внеурочной деятельности обучающихся»* (конкурс занятий внеурочной деятельности и экспертиза рабочих программ); - *«Художественное творчество педагога: "Их именами названы*	**1 марта-30 апреля 2019 г.**	**Прием материалов на педагогические конкурсы по 5 номинациям.** *Минимальное количество участников: 400 чел.- педагогов* *Целевая аудитория:* - участниками могут быть педагоги: учителя социально-гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин (русского языка, литературы, иностранного языка, истории, обществознания, изобразительного искусства, мировой художественной культуры, музыки, курса "Основы духовно-нравственной культуры народов России"). *Минимальное количество победителей:* Педагогов- 40 чел.

Мероприятие	Сроки	Ожидаемые итоги
улицы и площади городов и районов Кузбасса» и «Городской пейзаж». - *«*Электронные образовательные ресурсы как средство повышения качества гуманитарного образования*»* (конкурс ЭОР-ов), - *«*Пусть музыка звучит о нашем крае!*» (конкурс музыкального творчества педагогов)*		
3. "Конкурсные мероприятия Марафона и сетевая открытая экспертиза конкурсных материалов"(о*чно-заочный этап)* - *работа жюри и сетевая открытая экспертиза конкурсных материалов по номинациям:* - *«Мой успешный урок, с использованием интерактивных технологий»* (конкурс видеоуроков); - *«Регионоведение как средство гражданского и патриотического воспитания личности на занятиях внеурочной деятельности обучающихся»* (конкурс занятий внеурочной деятельности и экспертиза рабочих программ); - *«Художественное творчество педагога: "Их именами названы улицы и площади городов и районов Кузбасса» и «Городской пейзаж».* - *«*Электронные образовательные ресурсы как средство повышения качества гуманитарного образования*»* (конкурс ЭОР-ов), - *«*Пусть музыка звучит о нашем крае!*» (конкурс музыкального творчества педагогов)* **Оценка конкурсных работ** членами жюри и сетевой открытой экспертизы с выдачей экспертных заключений и	**14 мая-31 мая 2019 года**	Проведены семинары в рамках программы мероприятий Марафона Рассмотрение и оценка конкурсных работ членами экспертной комиссии, сетевая открытая экспертиза конкурсных материалов и работа жюри. По письменному заявлению участников конкурсной номинации (при оформлении заявки на участие в Марафоне) эксперт выставляет работу на странице Марафона не позднее, чем заканчиваются сроки приема работ для оценки членами жюри). В течение всего периода проведения Марафона на форуме проходит его общественная экспертиза участниками сетевого сообщества (на сайте КРИПКиПРО). Авторы-составители материалов (победители и призеры) допускается к публичной презентации на августовской конференции, которая должна отражать уровень аналитических компетенций и профессиональных навыков учителя. Работа жюри и экспертной комиссии Марафона *Итоги экспертизы* – общественной и специальной оценки конкурсных проектных работ педагогов *оформляются* экспертами Марафона в форме *официального заключения.* **Минимальное количество членов экспертной комиссии Марафона – 20чел.** **Минимальное количество экспертных заключений- 100 заключений**

Мероприятие	Сроки	Ожидаемые итоги
сертификатов участников		
4. **Заседание оргкомитета Марафона № 2**	**4 Июня 2019 г.**	**Проведено заседание оргкомитет Марафона № 2** Объявлены результаты Конкурсных мероприятий. **Размещена информация о проведении Марафона** на странице сайта Единого образовательного Портала Кузбасса, сайта КРИПКиПРО
Основной этап *(очный этап):* «Конкурсные мероприятия и презентация лучших конкурсных материалов победителей и призёров Марафона "		
1. Подведение итогов Марафона в рамках Августовских *мероприятий* *работников образования Кемеровской области* 2019 года ***(работа по секциям):*** для учителей русского языка и литературы, иностранного языка, истории и обществознания и ОДНКНР, для учителей музыки, ИЗО, МХК Награждение победителей и лауреатов Марафона	**15 Августа – 15 ноября 2019 г.**	**Проведены** *Августовские мероприятия работников образования Кемеровской области* 2019 года *Минимальное количество участников: 150 чел.;* *Целевая аудитория:* учителя русского языка и литературы, иностранного языка; истории и обществознания; учителя музыки, ИЗО, МХК, методисты муниципальных методических служб, курирующие преподавание данных предметов руководители РПМО и региональных отделений ассоциаций учителей-предметников
2. ***Презентация материалов победителей и призёров*** Марафона в рамках VII Всероссийской научно-практической конференции «Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС: опыт, проблемы, пути их преодоления»	**Ноябрь 2019 г.**	Выступление победителей и лауреатов Марафона и презентация опыта учителей социально-гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин в рамках секций научно-практической конференции 7*Всероссийской научно-практической конференции* «Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС: опыт, проблемы, пути их преодоления» и в сети интернет **Минимальное количество участников конференции – 150 чел.** **Минимальное количество выступающих на секциях – 25 чел.** Итоги конкурса подведены на странице Единого образовательного Портала Кузбасса, сайта КРИПКиПРО
3 Заключительный этап (очно-заочный) ***3.1. Очный этап:*** Проведение проблемно-методических семинаров ведущих издательств	**Ноябрь 2019 г.-декабрь 2019 г.**	1. ***Проведены проблемно-методические семинары ведущих*** издательств РФ по вопросам гуманитарного образования (по согласованию с авторами) *Минимальное количество участников: 400 чел.;*

Мероприятие	Сроки	Ожидаемые итоги
и специалистов гуманитарного образования (по согласованию с авторами) ***3.2. Заочный этап:*** Подготовка научных и учебно-методических изданий по итогам 3 методического марафона. в соавторстве с педагогами-практиками, членами РПМО и региональных отделений ассоциаций учителей-предметников		*Целевая аудитория* учителя русского языка и литературы, истории и обществознания, иностранного языка, учителя музыки, ИЗО, МХК, методисты муниципальных методических служб, курирующие преподавание данных предметов руководители РПМО и региональных отделений ассоциаций учителей-предметников **2.Изданы 3-и сборника** по итогам работы Марафона (учебно-методического пособия в 3-х частях) *Тираж3сборников по 200 экземпляров* *Способ распространения: рассылка, раздача.* *Количество экземпляров, которые будут распространены*: 3 сборника по 160 экземпляров 2. **Создан банк учебно-методических материалов** педагогов и электронных образовательных ресурсов, используемых в практике реализации регионального компонента на уроках и во ВУД (статьи, методические рекомендации) *Минимальное количество единиц банка: 20 наименований,* *Площадка размещения: страница Марафона на сайте КРИПКиПРО «Методическая Копилка» и Электронная школа (Депозитарий) КРИПКиПРО* *Целевая аудитория:* учителя русского языка и литературы, иностранного языка, истории и обществознания, для учителей музыки, ИЗО, МХК, ОДНКНР, методисты ММС, руководители РПМО и ассоциаций учителей-предметников
Заседание оргкомитета № 3 *по* подведению итогов третьего методического марафона	**15 декабря 2019 г.**	**Проведено заседание оргкомитета** *марафона, №* **3 Размещена информация о проведении Марафона** на странице Единого образовательного Портала Кузбасса, сайта КРИПКиПРО

Приложение 4

Титульный лист

Департамент образования и науки Кемеровской области

государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»

Третий методический марафон, «Связь времен и поколений. С любовью о родном крае», посвященный 300-летию образования Кузбасса

Номинация: «Мой успешный урок»

(наименование конкурсной номинации)

Тема урока (занятия или ЭОР) «_____»

6-й класс

Кузнецова Елена Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 101»,
г. Кемерово
контактный тел._____
E-mail:_____

Кемерово 2019 г.

Приложение 5

Критерии оценивания уроков и занятий ВУД

При оценке конкурсных работ учитываются следующие критерии:

1. Соответствие сценария (темы) урока, занятия ВУД общей направленности конкурса (актуальность материалов);
2. Соответствие системно-деятельностному подходу в образовании, что предполагает инвариантную структуру урока: целеполагание (корректность, ясность и четкость определения целей и задач), мотивация, учебно-познавательная деятельность школьников, рефлексия.
3. Соответствие формы организации учебно-познавательной деятельности школьников теме и типу урока (целям и задачам ВУД).
4. Выбор наиболее оптимальных методов обучения, современных педагогических технологий, использование современных ИКТ-технологий; ЭОР.
5. Учёт возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей учащихся.
6. Обеспечение здоровьесберегающего режима работы учащихся во время урока, занятия.
7. Создание ситуации успеха школьников на уроке, занятии.
8. Использование заданий творческого характера для раскрытия потенциала обучающихся.
9. Характер межпредметных связей на уроке или занятии, оригинальность замысла;
10. Культура формирования универсальных учебных действий школьников, реализация компетентностного подхода на уроке, занятии.
11. Обратная связь на уроке, занятии; разнообразие форм контроля.
12. Выбор оптимальной структуры урока.
13. Обеспечение практической направленности урока (занятия ВУД) и связи с личным жизненным опытом учащихся.
14. Создание условий для рефлексии и самооценки обучающихся.
15. Завершенность урока, занятия, практическая ценность (возможность использования методик/материалов в других образовательных организациях)
16. Соответствие требованиям к содержанию, оформлению и объему материалов, предъявляемым в рамках настоящего Марафона.

Приложение 6

Состав экспертной комиссии и жюри

№	ФИО	Должность
1.	Красношлыкова Ольга Геннадьевна	ректор ГОУ ДПО (ПК) С «КРИПКи ПРО», доктор пед. наук, профессор
2.	Шефер Инна Валерьевна	Проректор КРИПКиПРО по приоритетным направлениям развития образования
3.	Игонина Татьяна Борисовна	проректор по научно-исследовательской работе РИПКиПРО, к.п.н., доцент
4.	Черемисина Варвара Геннадьевна	Директор центра непрерывного профессионального развития работников системы образования, к. п. н., доцент
5.	Вербилова Ирина Викторовна	Заведующая отделом НМ и УМ внедрения ИКТ в ООО КРИПКиПРО
6.	Вертилецкая Инга Геннадьевна	зав. кафедрой гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО, к.п.н., доцент
7.	Волкова Татьяна Николаевна	к. фил. н., доцент кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
8.	Гусева Ольга Васильевна	к. культурологии, доцент кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
9.	Доренбуш Екатерина Анатольевна	старший преподаватель кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
10.	Казарина Татьяна Юрьевна	директор института визуальных искусств Кемеровского государственного университета культуры и искусств
11.	Леванова Альбина Егоровна	канд. фил. наук, профессор кафедры гуманитарных и художественно- эстетических дисциплин КРИПКиПРО
12.	Морозова Любовь Юрьевна	методист, старший преподаватель Центра РИО КРИПКиПРО
13.	Новосёлова Валентина Прокопьевна	методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
14.	Оленич Людмила Владимировна	член Союза художников России, искусствовед, доцент гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
15.	Ровнова Людмила Васильевна	методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
16.	Сычёва Татьяна Анатольевна	к. ист. н., доцент кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
17.	Усков Григорий Сергеевич	методист, канд. ист. наук, доцент кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
18.	Фомичев Роман Сергеевич	зав. кафедрой ИКТ КРИПКиПРО, к.п.н., доцент
19.	Шаталова Ирина Леонидовна	Методист, ст. преподаватель кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

№ п/п	Наименование подразделения	Должность	Ф.И.О.	Подпись	Дата
1	2	3	4	5	6
	Административно управленческий персонал	Проректор по приоритетным направлениям развития образования	Шефер Инна Валерьевна		
1.	Административно управленческий персонал	Проректор по научно-методической работе	Т. Б. Игонина		
2.	Административно управленческий персонал	Директор центра непрерывного профессионального развития работников системы образования	Черемисина Варвара Геннадьевна		
3					

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ И ПРОВЕДЕНИЯ РЕВИЗИИ

№ п/п	Дата внесения изменения, дополнения или проведения ревизии	Номера листов	Шифр документа	Краткое содержание изменения, отметка о ревизии	Ф.И.О., должность, подпись лица осуществившего изменение документа
1	2	3	4	5	6
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
9.					

ЛИСТ РАССЫЛКИ

№ п/п	Наименование подразделения	Должность	Ф.И.О.	Подпись	Дата
1.	2	3	4	5	6
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					