****





**Администрация Волгоградской области**

**Общероссийская общественная организация**

 **«Ассоциация учителей литературы и русского языка» (АССУЛ)**

**Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодёжи» (РСМ)**

**Комитет по образованию Администрации Волгоградской области**

 **Волгоградское отделение Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» (ВОЛГАССУЛ)**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении Всероссийской конференции проектно-исследовательских работ обучающихся и педагогов образовательных организаций в рамках

II Всероссийского Форума русского языка на Волге

22 - 24 сентября 2016 года

**«Если вы любите Россию, вы будете рваться служить ей»**

**(Слово о России)**

1. **Общие положения**

Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения Всероссийской конференции проектно-исследовательских работ обучающихся образовательных организаций в рамках II Всероссийского Форума русского языка на Волге (далее – конференция).

1. **Цели и задачи конференции**

2.1. Целью конференции является комплексное развитие творческих способностей у обучающихся образовательных организаций (далее – ОО), на основе общечеловеческих ценностей и достижений культуры, науки и искусства; совершенствование их исследовательской деятельности.

2.2. Задачи конференции:

- развивать познавательную активность обучающихся, формировать их ИКТ-компетентность, приобщать к процессу самостоятельного аналитического исследования и оценки актуальных проблем;

- способствовать освоению обучающимися элементов искусства публичной презентации своей работы.

**3. Руководство проведением и организацией конференции**

Организаторами конференции являются:

- Комитет образования и науки Волгоградской области;

- Волгоградское отделение Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» (ВОЛГАССУЛ);

- Центральное территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда (далее – Центральное ТУ ДОАВ);

- Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 5 имени Ю.А. Гагарина Центрального района Волгограда» (далее – МОУ «Лицей № 5 имени Ю.А. Гагарина»);

- Благотворительный фонд «Манифест»;

Общее руководство подготовкой и проведением конференции осуществляет Оргкомитет (далее – оргкомитет), который решает организационные вопросы по подготовке и проведению конференции: прием и экспертизу проектно-исследовательских работ обучающихся; приглашение обучающихся на участие в конференции; формирование состава жюри конференции; проведение награждения победителей конференции и конкурса, посвященного 75-летию космонавта Ю.В. Малышева, проводимого в рамках конференции.

Оргкомитет имеет право изменять порядок и условия проведения конференции в случае возникновения спорных ситуаций в целях защиты интересов участников конференции.

Жюри конференции оценивает представленные работы и выступления участников конференции, подводит итоги конференции.

Присланные работы и материалы не рецензируются и не возвращаются, переписка с авторами не ведется.

1. **Участники конференции**

Работа конференции проводится по трем возрастным категориям: 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы.

1. **Место проведения и тематические секции конференции**

 В формате конференции работа строится по следующим секциям:

***для обучающихся муниципальных общеобразовательных учреждений:***

- Литературное лицо моего города*;*

- «История - это архив ошибок и побед человечества» *(История побед моего города);*

- «Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С.П. Королев*) (Космическая история моего города);*

- «У кино две функции: отображать окружающую реальность и создавать новую» (З. Кракауэр) *(Кинематографические история моего города);*

- «Математика есть прообраз красоты мира»
(И. Кеплер)*(Математические страницы моего города);*

**- «Спасительной силой в нашем мире является спорт - над ним по-прежнему реет флаг оптимизма, здесь соблюдают правила и уважают противника независимо от того, на чьей стороне победа»**(Д. Голсуорси) *(спорт и физическая культура в истории моего города);*

- «Культура мира – это не только разоружение, но и стремление построить мир»*(Развитие культурно-гуманитарных связей с зарубежными партнерами моего города);*

***секция для педагогов:***

«Российская словесность – культурный код нации и основа воспитания уважения и любви к родному Отечеству».

Тематика секций может измениться с учетом предложений организаторов и участников конференции.

**6. Сроки и требования к работам**

Заявки на участие в конференции принимаются в срок до 10 сентября 2016 года на электронный адрес: liceum5@inbox.ru с указанием «Заявка на участие в конференции» (форма заявки – приложение 1).

Работы участников конференции предоставляются в электронном виде, их презентация проводится с помощью мультимедийных технологий.

1. **Конкурсы, проводимые в рамках конференции**

В рамках конференции проводится конкурс, посвященный 75-летию космонавта Ю.В. Малышева (заявки – приложение 2).

**Участники**: школьники Волгограда и Волгоградской области;

**Цель проведения:** повышение интереса школьников к достижениям отечественной космонавтики и космонавтике будущего.

**Формы работ:**

- видео (репортаж, театральная постановка, мультфильм);

- письменная работа (очерк, эссе, рассказ);

- фоторабота (фотоальбом, фотоколлаж, история в фотографиях).

Пояснение: могут быть использованы собственные фотографии, фотографии других авторов с указанием авторства и архивные фотографии.

**Темы работ:**

- «Мечтайте без границ»;

- «Международное сотрудничество: мирная миссия открытого космоса»;

- «СССР и Индия: осваиваем космос вместе»;

- «Союз-Т бороздит космическое пространство»

- «Путь космонавта или большое путешествие начинается с одного шага»;

- «Космическая команда: работаем слаженно и сообща».

Торжественное подведение итогов Конкурса будет проведено в актовом зале МОУ «Лицей № 5 имени Ю.А. Гагарина» с 10.00 до 11.30 24 сентября 2016 года.

Все обучающиеся, которые приняли участие в Конкурсе, получают сертификаты участников.

Победители награждаются Дипломами I, II и III степени. Работы победителей региональногоконкурса участвуют во втором этапе Конкурса, посвященного 75-летию Ю.В. Малышева.

**8. Система оценки работ и награждение**

Оценка работы осуществляется в соответствии с положением о проведении конференции, «Требованиями к презентации проектно-исследовательской работы учащихся» (приложение 3), «Критериями оценки проектно-исследовательской работы учащихся» (приложение 4).

Победители и призёры конференции определяются в каждой секции по итогам работы в соответствующей возрастной группе. Авторам проектно-исследовательских работ, набравшим наибольшее количество баллов, вручаются дипломы победителей (I место) и призеров (II, III места).

С целью поощрения индивидуальности при разработке проектов учреждается Грамота в номинации: «За оригинальность решения проблемы», «За интересное техническое исполнение проекта», «За ярко выраженную авторскую позицию в работе», «За высокую культуру презентации проекта» и т.д.

**9. Порядок работы конференции**

Порядок работы конференции определяется Программой конференции.

В Программе конференции предусмотрены торжественная церемония открытия, работа секций, награждение.

Подготовка и проведение конференции будет освещаться на официальном сайте МОУ «Лицей № 5 имени Ю.А. Гагарина» в разделе «ВОЛГАССУЛ», «Если вы любите Россию, вы будете рваться служить ей (Слово о России)»

**10. Заключительные положения**

* Общие требования к работам:

Текстовой файл (тезисы и описание работы) – до 5 страниц, Microsoft Word 97-2010, шрифт Times New Roman, 14 пт, с одинарным межстрочным интервалом.

Презентация проекта – электронная форма для демонстрации на мультимедийной технике в форматах PowerPoint 97-2010 или видеофайлов расширения «.avi».

Регламент защиты проекта – не более 7 минут (5 мин. Выступление, 2 мин. - на вопросы).

 **ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

**Заявка**

на участие в конференции

**«Если вы любите Россию, вы будете рваться служить ей»**

**(Слово о России)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *полное наименование образовательной организации* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*регион, населенный пункт*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участника(класс), педагога | Дата рождения | Данные паспорта или свидетельства о рождении (номер, кем и когда выдан) | Домашний адрес, телефон | секция конференции |
|  |  |  |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

**Заявка**

**на участие в конкурсе, посвященном 75-летию Ю.В. Малышева**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *полное наименование образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*регион, населенный пункт*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участникаКласс | Дата рождения | Данные паспорта или свидетельства о рождении (номер, кем и когда выдан) | Домашний адрес, телефон | Форма работы | Тема работы |
|  |  |  |  |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3.**

**Требования к содержанию проектной работы**

* 1. Проект должен представлять серьезную (соответствующую возрастной группе авторов-исследователей) исследовательскую – индивидуальную или коллективную – работу на современном научном уровне.
	2. Проект может рассматривать один из аспектов выбранной проблемы – тем самым быть открытым, представляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.
	3. Проектная работа включает в себя не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой вполне самостоятельное научное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное, авторское толкование и решение ее, четкую самостоятельную авторскую позицию и выводы – результат серьезного научного поиска и обобщения.
	4. Проектная работа исключает какие-либо виды плагиата. Каждая работа будет проверена программой «Антиплагиат».
	5. Работа должна иметь проектную направленность, востребованность и возможность применения в той или иной (определенной проблемой и ее решением) сфере человеческой деятельности.
	6. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини-проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

**Требования к оформлению проектной работы**

Проектная работа должна быть в электронном виде, жанровую форму которого выбирает творческая группа – презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.;

Проектная работа должна содержать:

- титульный лист – название учреждения, название работы, ФИО и класс участника, ФИО и должность руководителя, время и место написания;

- оглавление (содержание) – перечисление разделов и глав исследования;

- определение цели и задач исследования;

- различного вида справочный аппарат;

- ссылки только на использованные самим автором источники информации;

- указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото, видео, музыкальных и электронных материалов;

- иметь рекламное представление всей творческой группы, работавшей над проектом и руководителя проекта;

- делиться на разделы или главы, выстроенные в логической последовательности для более четкой передачи собранной информации.

Информационный материал к работе должен быть подан ярко, занимательно, доступно, но без ущерба для научно-исследовательского уровня.

**Публичная защита работы**

Публичная защита проекта проводится автором (если работа индивидуальная) или двумя представителями творческой группы.

Защита проводится в устной форме с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демоверсии.

Содержание и композиция публичной защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов. Вместе с тем, в выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы, актуальность ее и степень исследовательности;

- определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;

- краткое аргументированное изложение выводов и результатов проектно-исследовательской деятельности;

- представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, научные источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);

- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;

- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта;

- после завершения своего выступления участники творческой проектной группы, представлявшие работы, должны ответить на вопросы жюри;

- в публичной защите проекта возможно использование дополнительной печатной рекламно-пояснительной продукции (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки и т.д.)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4.**

**Критерии оценивания проектно-исследовательских работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии, соответствующие этапам | Характеристика критерия |
| 1 | Актуальность | Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий |
| 2 | Осведомленность | Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом |
| 3 | Научность | Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими |
| 4 | Значимость | Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения |
| 5 | Системность | Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы |
| 6 | Креативность (творчество) | Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности |
| 7 | Презентабельность (публичное представление)  | Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта |
| 8 | Коммуникативность | Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности |
| 9 | Рефлексивность | Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем? |